

COMUNE DI ASOLA

www.comune.asola.mn.it - 0376 733075



IPPOGRIFO PRODUZIONI

www.ippogrifoproduzioni.com

Broadcast e prenotazioni sms e whatsapp: 349 66 25 771

CANALI SOCIAL

@comuneasola @ippogrifoproduzioni

BIGLIETTERIA ON LINE

www.boxofficelive.it

Tutti gli spettacoli hanno inizio alle 20.45

EVENTO SPECIALE 6 NOVEMBRE

INTERO € 24

RIDOTTO over 65, under 30, residenti a Asola, Abbonat* € 20

Prevendite on line dall'8 ottobre

BIGLIETTI STAGIONE TEATRALE

27/11 - 23/01 - 5/02 - 19/02 - 05/03 - 12/03 - 19/03

INTERO € 16

RIDOTTO over 65, under 30, residenti a Asola € 14

www.comune.asola.mn.it

ABBONAMENTO STAGIONE TEATRALE

27/11 - 23/01 - 5/02 - 19/02 - 05/03

INTERO € 70

RIDOTTO over 65, under 30, residenti a Asola € 60

RINNOVI, con diritto di prelazione posto in platea:

presso il Teatro San Carlo 29 e 30 settembre dalle 15 alle 19

NUOVI ABBONATI:

presso il Teatro San Carlo 6 e 7 ottobre dalle 15 alle 19

on line con Verona BoxOffice dall'8 al 18 ottobre



Direzione artistica



Main Sponsor

ACQUA ENERGIA AMBIENTE



**EVENTO SPECIALE
FUORI ABBONAMENTO**

**TRE SEDIE,
OVVERO LA SCENOGRAFIA**

di **Alessandro Fullin**

con **Alessandra Ierse, Ussi Alzati e Alessandro Fullin**

Alessandro Fullin è un attore, autore e comico triestino di spicco nel panorama teatrale e televisivo italiano. Diventato celebre grazie al programma di culto **Zelig**, si distingue per una comicità graffiante, surreale e dall'inconfondibile ironia. Oggi calca con successo i palcoscenici nazionali firmando e interpretando spettacoli *camp* e irriverenti.

Fullin arriva in scena ad Asola con "**Tre sedie., ovvero la scenografia**", una commedia brillante e surreale e interpretata insieme a **Alessandra Ierse** e **Ussi Alzati**.

Il racconto segue le vicende di tre amiche sessantenni che ereditano una spoglia casa di montagna, trasformando la convivenza forzata in un intreccio irresistibile di ricordi, confessioni e inaspettate sfumature thriller. Con una scenografia essenziale ridotta a tre sole sedie, lo spettacolo mette in mostra la comicità pungente e l'inconfondibile ironia che da sempre contraddistinguono la firma dell'autore triestino.



Città di Asola
Assessorato alla Cultura

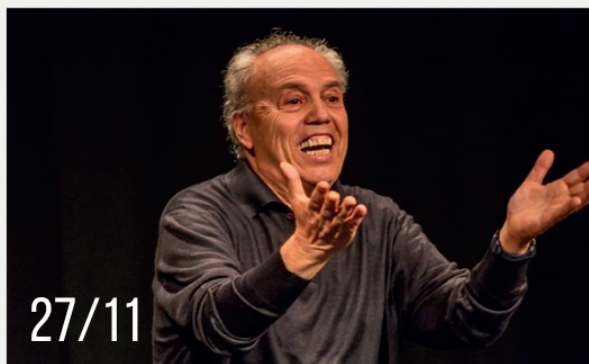
STAGIONE
TEATRALE
2026/27
ASOLA

VENERDÌ A TEATRO

Teatro San Carlo

Via della Libertà, 3 - ASOLA (MN)

TEATRO
SAN CARLO



27/11

LU SANTU JULLARE FRANCESCO

di Dario Fo e Franca Rame

con Mario Pirovano

Celebre capolavoro teatrale di **Dario Fo** e **Franca Rame** che ritrae San Francesco d'Assisi come un "giullare di Dio", capace di diffondere messaggi di pace e giustizia con ironia e linguaggio popolare. Oggi l'opera continua a calcare i palcoscenici grazie alle interpretazioni di **Mario Pirovano**, erede autorizzato del repertorio del Premio Nobel.



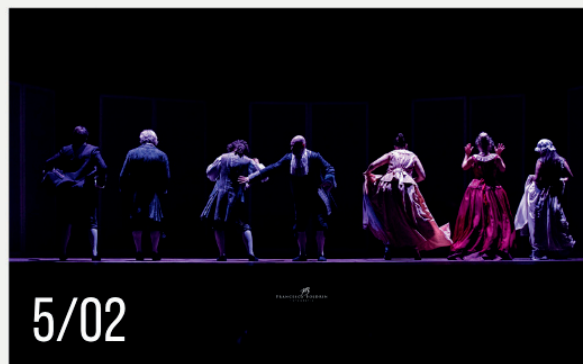
23/01

MENO DI DUE

scritto e diretto da F. Lagi

con Anna Bellato, Francesco Colella, Leonardo Maddalena

Meno di due è lo spettacolo rivelazione che indaga con grazia e ironia i rapporti umani nell'era digitale. Un uomo e una donna, dopo essersi scritti e scambiati fotografie online per mesi, decidono finalmente di incontrarsi dal vivo per dare inizio a un rito di conoscenza incerto, goffo e straordinariamente umano.



5/02

IL TARTUFO

Di Molière, Regia Domenico Ammendola

Con A. Avanzi, m. Baschieri, F. Croci, V. Donatti, C. Ghizzoni, F. Rossi, P. Zaccaria - Musiche originali Patrizio Maria D'Artista

L'opera di Molière, grazie alla produzione di NoveTeatro e alla regia di Domenico Ammendola, porta in scena un ricco cast e trasforma questo classico del Seicento in uno feroce specchio contemporaneo, svelando i meccanismi di manipolazione che regolano - tuttora - la società e le relazioni basate sulle apparenze. Un ritratto spietato e attualissimo che ci spinge a chiederci quanto, ancora oggi, siamo disposti a lasciarci ingannare.



19/02

DON CAMILLO

da G. Guareschi, regia di Marco Sartorello

con Marco Sartorello, Paolo Rozzi, Dario Bressan

Le irresistibili storie nate dalla penna di Guareschi, sullo sfondo del dopoguerra, rievocano l'eterna e affettuosa rivalità tra l'energico parroco **Don Camillo** e il focoso sindaco comunista Peppone. Uno spettacolo che sa emozionare il pubblico di ogni generazione.



5-12-19/03

PICCOLE DONNE

da Luisa May Alcott

una rilettura di Gloria Giacopini e Giulietta Vacis

Piccole donne di **Gloria Giacopini** e **Giulietta Vacis** è una riscrittura "*mediamente fedele*" al testo, ma pienamente fedele alle intenzioni di Alcott: una vera e propria pioniera della libertà di genere e dell'indipendenza del pensiero femminile che, parlava per la prima volta alle giovanissime dell'importanza di rendersi indipendenti, in quello che sarebbe diventato il primo best seller young-adults della storia della letteratura occidentale.

Lo spettacolo consta in 3 puntate che andranno in scena il 5, 12 e 19 marzo. La prima puntata, 5 marzo, è inclusa nell'Abbonamento alla stagione teatrale. La seconda e la terza saranno fuori Abbonamento. Ogni puntata ha carattere proprio e può essere goduta indipendentemente dalle altre.

La messa in scena delle tre puntate sarà inserita in un percorso laboratoriale: **PICCOLE DONNE LAB**, un processo creativo, non un corso di recitazione. Il Lab si comporrà di 6 incontri a cadenza settimanale: 3 precedenti al primo episodio, e 1 a ridosso di ciascuna recita. Il laboratorio, aperto fino a un massimo di 15 partecipanti, nasce per rispondere alle domande: quando è che inizia uno spettacolo? E quando finisce? Qual è il luogo in cui accade? Uno spettacolo, si limita alla serata dell'evento e all'edificio Teatro, o può esistere una comunità intera che, preparandosi e prendendosene cura, lo rende collettivo ed irripetibile?

INFO, DETTAGLI ED ISCRIZIONI A PICCOLE DONNE LAB DA GENNAIO 2027