

La LUBES – Libera Università dei Santi Benedetto e Scolastica, costituita nel 2010 per iniziativa della Fondazione Dominato Leonense, in collaborazione con il Comune di Leno e l'Istituto di Istruzione Superiore "V. Capirola" di Leno, avvia il nuovo anno accademico, continuando anche quest'anno la collaborazione con il Comune di Asola nel proporre un percorso formativo e culturale, che negli scorsi anni ha incontrato l'apprezzamento di un sempre maggior numero di iscritti.

L'obiettivo è sempre il medesimo: offrire, in un confronto diretto con docenti universitari, ricercatori ed esperti, risposte convincenti alle domande che scaturiscono dal cuore di ognuno e che la società sempre più complessa e globalizzata propone ogni giorno.

L'invito ad iscriversi è dunque rivolto a tutti coloro che non si accontentano di subire la quotidianità, ma intendono con l'ausilio della cultura acquisire sempre maggior consapevolezza per vivere da protagonisti il proprio tempo.

Il rettore
prof. Angelo Baronio



Le lezioni si svolgeranno il mercoledì, dalle 15.00 alle 16.30 presso la sala dell'oratorio di Asola, in via della Libertà 1.

La quota annuale è di 35 euro, valida per la frequenza a tutte le lezioni in calendario.

L'iscrizione, che non prevede obbligo di frequenza, potrà essere effettuata presso il museo civico "G. Bellini" in via Garibaldi, 7 ad Asola, dalle ore 8.30 alle ore 13.00, oppure presso il museo al termine degli incontri.

PER INFORMAZIONI ED ISCRIZIONI

Museo Civico "G. Bellini" di Asola

tel.: 0376 733075

mail: museo@comune.asola.mn.it

web: www.fondazionedominatoleonense.it

L'inaugurazione dell'anno accademico avrà luogo
mercoledì 2 ottobre alle ore 15.00
presso l'auditorium "Cassa Padana" di Leno.

La prolusione sul tema
IL MESTIERE DI SINDACO DI UNA GRANDE CITTÀ
sarà affidata a
Emilio Del Bono
Sindaco di Brescia

CALENDARIO DELLE LEZIONI OTTOBRE 2019 – MAGGIO 2020

ECONOMIA GLOBALE E BISOGNI INDIVIDUALI: UNA CHIAVE DI LETTURA <i>Sergio Sorgi, sociologo</i>	9 ottobre
"SE QUEL GUERRIER IO FOSSI": L'AIDA DI GIUSEPPE VERDI <i>Simone Manfredini, musicologo</i>	16 ottobre
LA STORIA DELLA MAGIA E L'ARTE DELL'ILLUSIONISMO <i>Alex Rusconi, presidente Associazione Prestigiatori Bresciani</i>	23 ottobre
LA FISICA BALORDA. RIFLESSIONI DIVERTENTI SU ALCUNI PRINCIPI DELLA FISICA <i>Renato Savani, docente di fisica</i>	30 ottobre
TÀ EROTIKÀ: PLATONE E LE COSE DELL'AMORE <i>Giovanni Luca Capoferri, storico della filosofia</i>	6 novembre
VISITA AL MUSEO DELLA SCIENZA E DELLA TECNICA DI MILANO	13 novembre
IL GENIO ASSOLUTO DEL RINASCIMENTO: LEONARDO DA VINCI <i>Cinzia Zanetti, docente e storica dell'arte</i>	20 novembre
DESIDERIO: IL GRANDE PROGETTO POLITICO DELL'ULTIMO RE LONGOBARDO <i>Angelo Baronio, storico del medioevo</i>	27 novembre
IL MOVIMENTO COME MEZZO DI PREVENZIONE E TUTELA DELLA SALUTE <i>Sara Monfredini, esperta in scienze motorie, sport e salute</i>	4 dicembre
L'EFFIMERO E L'ETERNO DELLA POESIA ITALIANA <i>Ornella Anversa, docente di letteratura italiana</i>	11 dicembre
I CANTAUTORI DELLA SCUOLA ROMANA <i>Laura Gatta e Alessandro Calabrese, cantautori</i>	18 dicembre

<p>LA CIVILTÀ DEL BACO DA SETA: RITI, ECONOMIA, TRADIZIONI <i>Mario Caffi, ornitologo</i></p>	8 gennaio
<p>IMPARARE L'OTTIMISMO SI PUÒ <i>Ettore Botti, psicologo</i></p>	15 gennaio
<p>DIECI, CENTO, MILLE TERRE <i>Claudio Elidoro, astronomo</i></p>	22 gennaio
<p>TRACCE DI EPOCA ROMANA NEL TERRITORIO TRA BRESCIA E MANTOVA <i>Daniela Benedetti, archeologa</i></p>	29 gennaio
<p>GLI STRUMENTI DELLA MUSICA: VIOLA, VIOLINO E VIOLONCELLO <i>Emanuele Beschi, violinista</i></p>	5 febbraio
<p>VISITA AL MUSEO DEL VIOLINO DI CREMONA</p>	12 febbraio
<p>DA "LA PATENTE" A "CIAULA SCOPRE LA LUNA": LUIGI PIRANDELLO E LE MASCHERE DELL'IO <i>Antonio Del Vecchio, docente di letteratura italiana</i></p>	19 febbraio
<p>DAL NOVECENTO AD OGGI: L'INFLUENZA DEI MASS MEDIA SUGLI USI E COSTUMI DEGLI ITALIANI <i>Silvia Barone, massmediologa</i></p>	4 marzo
<p>IL PALLADIO: EREDE ED INNOVATORE DELL'ARCHITETTURA ITALIANA <i>Graziella Freddi, docente di storia dell'architettura</i></p>	11 marzo
<p>MADRIGALI E POLIFONIE: CLAUDIO MONTEVERDI <i>Olivia Bottesini, musicologa</i></p>	18 marzo
<p>IL TEMPIO DI DIO CHE SIETE VOI. IMPARARE A DECODIFICARE LA SIMBOLICA DELLO SPAZIO SACRO <i>Lorenzo Rossi, biblista</i></p>	25 marzo
<p>VISITA A CORREGGIO <i>a seguire</i> EUROPA, DEMOCRAZIA E POPULISMI: BILANCI DI UN SECOLO <i>Francesco Maria Feltri, storico</i> Incontro gemellato con Lubes Leno e Università di Campegine</p>	1 aprile
<p>LA ZANZARA TIGRE: BIOLOGIA, ECOLOGIA ED ASPETTI SANITARI <i>Mario Grottolo, entomologo</i></p>	15 aprile

LA CUCINA DEI GONZAGA AI GIORNI NOSTRI <i>Gianfranco Allari, maestro d'arte e di cucina</i>	22 aprile
LA FALSIFICAZIONE NELL'ARTE E I MEZZI PER CONTRASTARLA. IL CLAMOROSO CASO DI ALCEO DOSSENA <i>Marco Horak, storico dell'arte</i>	29 aprile
VISITA ALLA BASE MILITARE DI GHEDI	6 maggio
PRIMA DELLA SCIENZA MODERNA: L'ALCHIMIA <i>Stefania Accordi, biologa</i>	13 maggio
DALLA CANZONE POPOLARE ALLA MUSICA POP <i>Francesco Andreoli, musicista e direttore d'orchestra</i>	20 maggio

Le lezioni potranno subire, per motivi indipendenti dalla volontà degli organizzatori, piccole variazioni o spostamenti.

La LUBES si impegnerà come sempre a fare in modo che il calendario delle lezioni venga rispettato nella sua interezza.